



GALERIE
CHRISTOPHE
GAILLARD

Marina GADONNEIX // BIOGRAPHY

Born in 1977 in Paris (FR)
Lives and works in Paris (FR)

Graduated in 2002 from ENSP, National Superior School of Photography, Arles (FR)

GRANTS & AWARDS

2020
Winner of the grant Niépce Gens d'images (FR)

2018
Winner of the dummy book award / Fondation LUMA-Rencontres d'Arles (FR)

2016
Winner of the grant Hors les murs from the French Institute (FR)

2006
Winner of the HSBC price for photography (FR)

RESIDENCIES

2016
Villa Medici Hors les murs, for Phenomena (US)
Centre photographique d'île de France, (post production residency) (FR)

2015
CNES (Centre National d'Etudes Spatiales), Paris (FR)

2009
Budapest, with the support of the university of fine art Budapest (HU), the Galerie Lumen, Paris (FR) and Mai Mano - House of Photography of Budapest (HU)

2006
Helsinki, residency supported by the French Institute and the Pole image Haute Normandie (FR)

2004
POC, Madrid, FOTOESPANA (ES)
POC, Cologne, Internazionale Photoszene (DE)

2001
Residency in Beyrouth, Kaslick, ENSP/AFAA (LB)

COLLECTIONS

Artothèque, Lyon (FR)
BNF - Bibliothèque Nationale de France, Paris (FR)
Centre National des Arts Plastiques, Paris (FR)
FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand (FR)
FRAC Franche-Comté, Besançon (FR)

FRAC Normandie, Rouen (FR)
FRAC Nouvelle-Aquitaine La MÉCA, Bordeaux (FR)
HSBC collection, Paris (FR)
Médiathèque / Artothèque « Benjamin Rabier »
La Roche-sur-Yon (FR)
Meeschaert collection, Paris (FR)
Musée national d'art moderne, Centre de création industrielle / Centre Pompidou (FR)

SOLO EXHIBITIONS

2023
recording in progress, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)
Laboratoires / Observatoires, Musée national d'art moderne, Centre de création industrielle / Centre Pompidou (FR)
Phénomènes, FIAF - French Institute: Alliance Française, New York, NY (US)

2019
Phenomena, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)
Phenomena, Festival Momenta, Musée d'art de Joliette (curators: Audrey Genois, Maria Wills), Joliette, Quebec (CA)
Phenomena, Atelier des mécaniques, Les rencontres de la Photographie Arles (curated by: Béatrice Gross) (FR)

2018
Dummy book award, Les rencontres de la Photographie Arles (FR)
Duo show with Isabelle le Minh, stand Galerie Christophe Gaillard, Paris Photo, Grand Palais, Paris (FR)

2017
Reste eVidence Blackout, Galerie Christophe Gaillard (curated by: Audrey Illouz), Paris (FR)

2016
Average colour of the universe Le point du jour, Cherbourg, (FR)
La plume et le Marteau, duo show with Marie Queau, Centre Photographique d'île de France, Pontault-Combault (FR)

2015
Duo show avec Eric Rondepierre, stand Galerie Michèle Chomette, Paris Photo, Grand Palais, Paris (FR)
After the image, Galerie Michele Chomette, Paris (FR)
Smoke Screens, Galerie Panoptikon, Stockholm (SE)
Phenomena, Galerie KPS, Cologne (DE)
After the image, Galerie Kaune Posnik Spohr, Cologne (DE)
Dispositifs, duo show with Aurelie Petrel, la Comedie de Caen, (curated by: Audrey Illouz), Herouville-Saint-Clair (FR)

2013
The house that burns every day, Galerie RVB, Paris (FR)

2012
Ceci n'est pas un exercice, Les rencontres de la Photographie, Arles (FR)

2011
Playground disorder, Galerie Kaune Suddendorf, Cologne (DE)

2010
Playground disorder, Fstop Festival, Leipzig (DE)
Playground disorder, La mire Espace d'art contemporain, Orleans (FR)

2009

Playground disorder, Galerie Lumen, Paris (FR)
Woodland, Galerie Kaune Suddendorf, COlogne (DE)
Remote control, Kunsthalle, Tübingen (DE)

2008

Remote control, Galerie Kaune Suddendorf, Cologne (DE)

2007

Remote control, Gallerie Hyppolite, Helsinki (FI)
Remote control, Phillips de Pury, New York (US)
Remote control, Galerie Soardi, Nice (FR)

2006

Paysages sur commande, Galerie Esther Woerdehoff, Paris (FR)
Remote control, Maison de la photographie, Toulon (FR)
Remote control, Galerie Baudoin Lebon, Paris (FR)
Remote control, Les rencontres de la Photographie, Arles (FR)

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

2023

Prendre le soleil, Hangar Y, Paris-Meudon (FR)
Beautés, FRAC Auvergne, Clermont Ferrand (FR)
La Beauté du diable, (commissaires: Benjamin Bianciotto et Sylvie Zavatta), FRAC Franche-Comté, Besançon (FR)

2022

ÉPOCHÈ (ICI) - exposition collective par Sally Bonn, Les Tanneries, Centre d'art contemporain (Amilly)
Epochè (maintenant), exposition collective par Sally Bonn - Art Cade - La Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, Marseille (FR)
Le Promontoire du songe, Frac Auvergne, Clermont-Ferrand (FR)
Fata Morgana, Jeu de Paume, Paris (FR)

2021

L'art dans les chapelles, Chapelle Notre-Dame, Le Moustoir, Malguénac (FR)

2020

PRISMES - Goethe, réflexions contemporaines, Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines, Strasbourg (FR)
La photographie à l'épreuve de l'abstraction, L'Onde, Artistic Center, Vélizy-Villacoublay, FRAC Normandie, Rouen and the Centre Photographique d'île de France, Pontault-Combault (curated by: Nathalie Giraudeau, Audrey Illouz, Veronique Souben) (FR)
Rêver l'univers, Musée de la poste (curated by: Celine Neveux), Paris (FR)
Noir et Blanc, une esthétique de la photographie, Grand Palais, Paris (FR)

2019

Science fictions, Centre photographique de Rouen Normandie (curated by: Raphaëlle Stopin), Rouen (FR)
Some of us, an overview of the French art scene, Kunstwerk Carlshutte (curated by: Jerome Cotinet Alphaise), Budelsdorf (DE)

2017

Le Temps, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)
77 Experiment, Centre Photographique d'île de France, Pontault-Combault and Centre Georges Pompidou, Paris (FR)
Space Oddity, Maison des arts de Créteil (curated by: Francois Ronsiaux), Créteil (FR)

2015

Arborescences, Galerie Michele Chomette, Paris (FR)
FOMO, Sextant et plus (curated by: Caroline Handcock), Marseille (FR)
L'image comme lieu, Galerie Michele Chomette, (curated by: Nicolas Giraud), Paris (FR)
Sommeil Leger, La Box (curated by: Sleep Disorder) Bourges (FR)
Sleep Disorders #9, CAPA (curated by: Sleep Disorder), Aubervilliers (FR)

2014

La photographie a Coeur ouvert, Mois de la photo, Galerie Michele Chomette, Paris (FR)
A l'envers...à l'endroit..., Centre Photographique d'île de France, (curated by: Nathalie Giraudeau), Pontault-Combault (FR)
Lieux communs, ENSA, Nantes (FR)
Expo Etager, La ruche (curated by: Audrey Illouz), Paris (FR)
Illuminaty Party, Design & fils, (curated by: Marion Duclos), Paris (FR)

2013

Factory, Derby Photo Festival, Derby (GB)

2012

Atlas at last, Musée des Beaux Arts, Rouen (FR)
Lecture-Landscapes, Fondation Ricard pour l'art contemporain, Paris (FR)

2011

La feinte d'un monde, espace culturel Les Chiroux, Liege (BE)

2010

The brothel without walls, Festival Contact (curated by: Bonnie Rubenstein), Toronto (CA)

2009

The bear dance, Pole image Haute Normandie, Rouen (FR)
Hidden places, Galerie Kaune Suddendorf, Cologne (DE)

2008

Trente, L'Imagerie, Lannion (FR)

2007

Photographie contemporaine, Les rencontres de la Photographie, Arles (FR)
Alone Together, F-stop Fotofestival, Leibzig (DE)
Alone Together, La Halle, Pont en Royan (FR)

BOOKS

2023

Marina Gadonneix, Laboratoires / Observatoires, Centre Pompidou, 2023 - Co-publishing Atelier EXB / Éditions Xavier Barral and Éditions du Centre Pompidou.

2022

TORNADES, Publication for the Prix Niépce 2020, Éditions The Eyes Publishing, Paris

2021

L'art dans les chapelles, 30ème édition-2021, Catalogue d'exposition, 2021, Landerneau
+ Photographie, les acquisitions des collections publiques, Ministère de la Culture, Editions Le bec en l'air, Paris

2020

La photographie à l'épreuve de l'abstraction, text by Nathalie Giraudeau and Véronique Souben, Bilingual Exhibition catalogue, Editions Hadje Cantz
Dreaming the universe, texts by Anne Nicolas, Céline Neveux, Baldine Saint Girons, Exhibition catalogue, Musée de la Poste, Ed. SilvanaEditoriale
La vie des choses, Momenta Biennale de l'image, texts Maria Wills Londono, Audrey Genois and Maude Johnson, Exhibition catalogue, Editions Kerber Verlag

2019

Phenomenes, texts by Audrey Illouz, Beatrice Gross, Sally Bonn, Editions RVB BOOKS

2018

La photographie contemporaine, by Michel Poivert, Catalogue, Hors Collection, Editions Flammarion (FR)
Duncan Wooldridge : The Process The Photograph is Threaded Through: The Images of Marina Gadonneix and Louise Lawler, in *Painting Digital Photography*, Carl Robinson (ed.). Cam-bridge Scholars Press

2017

L'image, événement intérieur, Les carnets du Bal #8, Editions Textuel (FR)

2015

After The image, text by Beatrice Gross, Editions RVB BOOKS

2012

La maison qui brûle tous les jours, text by Christian Milovanoff, Editions RVB BOOKS

2011

Landscapes / Blackout : monograph with Marcelline Delbecq, Editions RVB BOOKS

2006

Paysages sur commande, (winner of the HSBC price for Photography), texts by J.P Rehm et Amaury da Cunha, Editions Actes sud

RECENT PUBLICATIONS

2023

Les dissections photographiques de Lynne Cohen et Marina Gadonneix by Zoé Isle de Beauchaine, The Art Newspaper, July 1st
Lynne Cohen et Marina Gadonneix, Place au lieux, by Christine Coste, Le Journal des arts, June 9-22
Marina Gadonneix, l'envers du décor, par Marie Maertens, connaissance des arts, June
No life on mars, par Jérémy Piette, Libération, Saturday 17 & Sunday 18, June
Photographie critique et photographie hégémonique au Centre Pompidou, by Art et politique (Researcher on political issues in art), Le Club de Mediapart, May 31
Recommended exhibitions this season, Aesthetica, April 10
La chasse aux expos du mois d'avril est ouverte, par Thaïs Jacquet, Polka Magazine, April 3
Lynne Cohen et Marina Gadonneix, Espèces d'Espaces, par Virginie Huet, connaissance des arts, April

2021

Déclics pour nouvelles pistes, by Clémentine Mercier, Libération, January 14

Pourquoi le noir et blanc, by Elisabeth Franck-Dumas, Julien Gester & Clémentine Mercier, Libération, January 8

2020

Marina Gadonneix, Prix Niépce Gens d'Images 2020, Gilles Kraemer, Le Curieux des Arts, October 9
Marina Gadonneix, Prix Niépce Gens d'Images 2020, by Burkhard Maus, Mensch Maus... ! October 9
Le Prix Niépce Gens d'Images attribué à Marina Gadonneix, by Amélie Com, The Art Newspaper Daily, October 9
Marina Gadonneix remporte le Prix Niépce Gens d'Images 2020, by Iseult Cahen-Patron, Connaissance des arts, 10 octobre
Marina Gadonneix récompensée par le Prix Niépce Gens d'images, Fisheye, 10 octobre
Marina Gadonneix remporte le Prix Niépce I, Gens d'images, 10 octobre
La photographe Marina Gadonneix lauréate du Prix Niépce 2020, by Ericka Weidmann, 9 Lives magazine, 12 octobre
Prix Niépce Gens d'images 2020, The Eyes, 12 octobre
Prix Niépce 2020 Gens d'images: Marina Gadonneix, L'Oeil de la Photographie, 13 octobre
Les 5 essentiels du jour, Photographie: Le prix Niépce à Marina Gadonneix, by Marion Bellal, Le Quotidien de l'Art, 13 octobre
50 artistes du 21^e siècle qui ont marqué la scène Française, par Christine Coste, L'Oeil #739, 1 décembre

2019

La poésie scientifique de Marina Gadonneix, texte de Claire Guillot, Le Monde (FR)
Le beau labo des Phénomènes, text by Isabelle Grattard, Liberation (FR)
Les Rencontres d'Arles: la photo au service de l'écologie. Focus sur deux photographes exposés à la 50^e édition des Rencontres d'Arles (Marina Gadonneix, Philippe Chancel), Radio Interview with Olivia Gesberg, France Culture (FR)
Aller vers l'émerveillement, text by Jean Baptiste Gauvin, Blind magazine (FR)
Interview with Benjamin J. Allard, Radio atelier à CIBL, Montreal (CA)
L'art en amour avec la science, Eric Clément, La presse (Montreal) (CA)
Inviter le mystérieux et l'enigmatique, interview de Lou Tsatsas, Fisheye magazine (FR)
Marina Gadonneix: Phénomènes, Les Rencontres de la Photographie de Arles, Art limited.net (FR)
Phénomènes, interview with Anne-Frédérique Fer, France Fine Art (FR)
Odyssée Tellurique, by Johanna Pernot, I/O gazette (FR)
Théâtre des opérations, texte de Michelle Debat
Phénomènes, text by Sjoerd Knibbeler, Der Greif
Marina Gadonneix: Phénomènes (Les Rencontres de la Photographie de Arles), Artland (FR)
Episode 2, text by Bernard Marcelis, Art press à Arles (FR - GB)
Marina Gadonneix: Phénomènes (Les Rencontres de la Photographie de Arles) by Marc Lenot, Lunettes rouges (FR)

2017

Les Inrockuptibles text by Geraldine Sarratia (FR)

2016

Marina Gadonneix, text by Etienne Hatt, Art Press n°433 (FR - GB)
Que dis la théorie de la photographie, interroger l'historicité, text by Michel Poivert, Etudes photographiques #34 (FR)
Phénomènes et phénoménologie, text by Christine Coste, Le Journal des Arts (FR)
Quelle oeuvre est il? text by Clémentine Mercier, Libération, (FR)

2014

After the image, text by Mickael Kaune, Qvest magazin (DE)

After the image, interview with Vanya Pieters, Unseen Magazine (NL)

2013

M. Gadonneix, M. Delbecq, Landscapes, Rvb Books, text by Remi Parcolet, Art press (FR - GB)

La fecondite des espaces, text by Florent Papin, Prussian Blue (FR)

2012

A la recherche du document qui glisse vers la fiction, text by Clementine Mercier, Liberation

Qu'avez-vous fait de la photographie, Publication, Beaux-Arts, Hors Collection, Actes Sud / ENSP (FR)

Playground disorder, Beaux Arts magazine (FR)

Playground disorder, Les Inrockuptibles (FR)

Playground disorder, text by Michael Kaune, YVI Magazine (NL)

Qvest magazin, Portfolio: *Playground disorder and The house that burns everyday* (DE)

Lieu commun, Portfolio: *Playground disorder*, LAUA, ENSA, Nantes (FR)

2009

Publication, *Alone Together*, POC Editions, text by Didier Mouchel (GB)

2007

Publication, *Photographie contemporaine*, Collection HSBC, text by Christian Caujolle (FR)

2006

Media, text by David Abicker (FR)

Remote Control, text by Jeanne Fouchet, Connaissance des arts (FR)

Remote Control, text by Alice Fisher, Wallpaper magazine (FR)

Festival international de mode et de photographie,

Hyeres, *Remote Control*, text by Raphaëlle Stopin (FR)

Photos Nouvelles, Portfolio, text by Amaury da Cunha

Liberation, Portfolio and interview : *Playground disorder* (FR)

Portfolio, Icon Magazin (FR)