



GALERIE  
CHRISTOPHE  
GAILLARD

## Isabelle LE MINH // BIOGRAPHY

Born in 1965 in Bad Salzungen-Schötmar (DE)  
Lives and works in Nogent-sur-Marne (FR)

Graduated from the National Superior School of Photography of Arles in 1996, ILM is also curator and photograph teacher at the Haute Ecole des Arts du Rhin in Strasbourg (FR)

### BOURSES ET PRIX

2024

Artist residency at the Villa Saïgon

2023

Accrélations, fonds de dotation Présence, Centre Pompidou, avec la Banque Populaire, Bourgogne Franche-Comté (FR)

2021

Individual creation aid, DRAC Île de France

2019

Winner of the Villa Kujoyama, photography discipline (JP)

2018

Artist residency at Bloomington School of Art, Architecture + Design, Indiana University (US)

2017

Book award nomination Images Vevey (FR)

2016

Prix Révélation Livre d'artiste of the MAD/Adagp (FR)  
Nomination at Luma Dummy Book Award, Les Rencontres d'Arles (FR)

2015

Individual creation aid, DRAC de Basse-Normandie (FR)

2014

Nomination for the Niepce Prize  
Artist Residence at the French Society of Photography, Paris (FR)

2013

Patronage Grant from FNAGP (Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques) (FR)

2012

Nomination for the Deutsche Börse Photography Prize (DE)

2011

Support for the first gallery exhibition, CNAP (FR)  
Nomination for the Opline Prize, Contemporary Art Prize (FR)  
Support for the project of the City of Paris, Department of Art in the City (FR)

2009

Individual creation aid, DRAC de Basse-Normandie (FR)

2004

Installation allowance, DRAC de Basse-Normandie (FR)

2003

1st Prize Trafik, prize for fine art photography, jury presided over by Jean-Michel Ribettes (FR)  
Individual support for the creation, DRAC de Basse-Normandie (FR)

2000

1st Prize Jeune Création, contemporary art price, jury presided over by Sylvie Blocher (FR)  
Summer Photographic Residences, Niort (FR)

### EXPOSITIONS PERSONNELLES

2023

*Pentament*, Dresden Contemporary Art, Dresde (DE)  
*Postlude*, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)  
*Synchronité (Failogram)*, FRAC Franche Comté, Besançon (FR)  
*Synchronité (Engram)*, Musée des Beaux-Arts, Dijon (FR)

2020

*Cristal Réel*, Alfred Ehrhard. Isabelle Le Minh, Alfred Ehrhardt Stiftung, Berlin (DE)

2019

*Before Something New*, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)  
*Cristal Réel*, Alfred Ehrhard. Isabelle Le Minh, Goethe Institut, Paris (FR)  
*Not the End*, CRP /Centre régional de la photographie Hauts-de-France, Douchy-les-Mines (FR)

2017

*After Photography*, FRAC Normandie Rouen (FR)

2016

Solo show, Vienna Contemporary, Vienna (AT)

2015

*Tous décaqués*, SBC Gallery, Le Mois de la photographie à Montréal, commissaire d'exposition: Joan Fontcuberta, Montréal (CA)  
*Stranger than paradigm*, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)

2014

*Trop tôt, trop tard*, French Society of Photography, Paris (FR)

2013

*Worshippers of the sun*, curator: Anne Immelé, Musée des Beaux-Arts de Mulhouse (FR)  
*Über etwas im Bilde (Quant à quelque chose dans l'image)*, Plateforme d'art de Muret (FR)

2012

*After photography*, Galerie Christophe Gaillard, Paris  
Photo, Solo show, Paris (FR)  
Galerie Christophe Gaillard, ABC Berlin, Berlin (DE)  
*Reality Killed The Cat*, Les Rencontres d'Arles, Grande Halle des ateliers sncf, Arles (FR)

2011

*Why didn't you make it larger?*, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)  
Swab, Barcelona, Barcelone (ES)

2009

*Soon : Wharf*, Centre d'art contemporain de Basse-Normandie, Hérouville-Saint-Clair (FR)

2005

*Tableaux* : Galerie Lumen, Images du Pôle, Orléans (FR)

## GROUP EXHIBITIONS

2023

*Noir & Blanc : Une esthétique de la photographie*, Bibliothèque Nationale de France, Paris (FR)  
*Accéléralions / Parcours Présence*, Centre Pompidou, Paris (FR)  
*L'Épreuve de la matière*, Bibliothèque Nationale de France, Paris (FR)

2022

*Monument, 40 ans de Photographie au CRP*, CRP, Douchy-les-Mines (FR)  
*Les Vies Minuscules*, Viva Villa, Collection Lambert, Avignon (FR)

2020

*Noir & Blanc, une esthétique de la photographie*, Collection de la BNF, Grand Palais, Paris (FR)  
*La Photo à l'épreuve de l'abstraction*, Centre photographique d'Ile de France (FR)

2019

*Ecouter la nature*, The Terminal, Kyoto, Nuit Blanche, Villa Kujoyama (JP)

2018

*Résonance*, Frac Normandie Rouen (FR)  
*Déjà-Vu*, avec Thibault Brunet, curator: Sonia Voss, Kehrler Galerie, Berlin (DE)

2017

*Art in Art*, MOCAK - Musée d'art contemporain, Krakow (PL)  
*Adieu la Photographie !*, curator: Hélène Matte, Maison Hamel-Bruneau, Québec (FR)  
Duo show with Marina Gadonneix, Galerie Christophe Gaillard, Paris Photo, Paris (FR)

2016

*Portrait de l'artiste en alter*, curator: Véronique Souben, Frac Haute Normandie, Rouen (FR)  
*Equilibre instable*, curator: Thierry Saulier, Chapelle du Carmel de Libourne (FR)  
*Luma Dummy Book Award*, Atelier de mécanique, Les Rencontres d'Arles (FR)  
*Déconstruction photographique*, curator: Catherine Rebois, Espace Topographie de l'Art, Paris (FR)  
*Ouvrage*, curator: Magali Avezou, Gallery Twenty 14 Contemporary, Milan (IT)  
*Between the lines*, curator: Magali Avezou, Rozz Barr Gallery, Londres (GB)  
Galerie Christophe Gaillard, Artissima, Turin (IT)  
Galerie Christophe Gaillard, Galeristes, Le Carreau du Temple, Paris, (FR)  
*Burning with pleasure*, curator: Magali Avezou, Materia Gallery, Rome (IT)

2015

*Lady Made*, curator: Renato Casciani, Espace Le Carré, Lille 3000, Lille (FR)  
*The Housebreaker (Le cambrioleur)*, Riga Art Space, curator: Gaël Charbeau, Riga (LV)  
*Hôtel Dunkerque*, curator: Klara Wallner, Frac Grand Large - Haut de France, Dunkerque (FR)  
*Choices*, Collectors Weekend, curator: Alfred Pacquement, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (FR)

2014

*À l'envers, à l'endroit...*, CPIF /Centre photographique d'Ile de France, Pontault-Combault (FR)  
*Le moindre geste*, curator: Stéphane Carrayrou, Grandes Galeries de l'Esadhar, Rouen (FR)  
*One Step Beyond*, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)  
Unseen Photo Fair, Amsterdam (NL)  
OFFicielle Art Fair, Paris (FR)

2013

*Sous influences*, La Maison Rouge, Paris (curator: Antoine Perpèr) (FR)  
La Collection Joseph Kouli, Mains d'œuvres, Saint-Ouen (FR)  
Galerie Christophe Gaillard, Vienna Fair, Vienne (AT)  
Galerie Christophe Gaillard, Paris Photo, Paris (FR)

2012

*Read into it*, Dorfman Projects, New York (US)  
*Réelle présence*, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)

2011

*Art for Life, Art for Living*, curator: Silvia Guerra et Laurent Flévet, Fira de Barcelone, LAB'BEL, Barcelone (ES)  
*The title as the curator's art-piece*, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)

2010

55ème Salon d'art contemporain de Montrouge, curator: Stéphane Corréard, Montrouge (FR)

2009

*Unsustainable art : Faux Jumeaux*, curator: Michel François et Guillaume Désanges, SMAK, Musée d'art contemporain, Gent (BE)

## COLLECTIONS

Centre Pompidou (FR)  
BNF - Bibliothèque Nationale de France, Paris (FR)  
FNAC - Fonds National d'Art Contemporain, Paris (FR)  
FRAC Normandie Rouen (FR) FRAC Grand Large - Hauts de France, Dunkerque (FR)  
Collection Neuflyze OBC, Paris (FR)  
Collection Poitevin (FR)  
Collection Joseph Kouli (FR)  
Sammiung Spallart, Vienne (AT)  
DZ Bank Kunstsammlung, Francfort (DE)  
21C Museum, Louisville (US)  
Dorfman Projects, New York (US)  
Collection Alain Servais (BE)  
Collection Laurent Flévet / Fond de dotation Kervahut

## BOOKS / CATALOG (sélection)

- Présence*, par Mathieu Potte-Bonneville, Michel Gauthier, Editions Centre Pompidou, 2023
- Contre-culture dans la photographie contemporaine*, Michel Poivert, Editions Textuel, 2022
- Photographie : les photographies des collections publiques*, vol. 3, Le Bec en l'air, 2022
- Noir & Blanc - Une esthétique de la photographie*, par Sylvie Aubenas, Héloïse Conesa, Dominique Versavel, Flora Triebel, Editions RMN, 2020
- Photography to the Test of Abstraction / La photo à l'épreuve de l'abstraction* par Nathalie Giraudeau, Audrey Illouz, Katrin Schöneegg, Véronique Souben, Erik Verhagen, Editions Hatje Cantz, 2020
- Isabelle Le Minh : Cristal réel, after Alfred Ehrhardt*, par Sonia Voss, Editions Alfred Ehrhardt Stiftung Berlin, 2020
- Isabelle Le Minh : After Photography & Beyond*, par Florian Ebner, Julie Jones, Joan Fontcuberta, Véronique Souben, Editions Dilecta, 2020
- L'invisible photographique* par Muriel Berthoux Crestey, Editions La lettre volée, 2019
- Résonance*, par Véronique Souben, Coralie Dupinet, Editions Snoeck, 2018
- Paris photo by Karl Lagerfeld* par Florence Bourgeois, *Christophe Wiesner, Karl Lagerfeld*, Editions Steidl, 2018
- Jouer contre les appareils*, par Marc Lenot, Editions Photosynthèses, 2017
- Équilibre instable* - Collection Colette & Michel Poitevin, par Michel Saumier, Editions Le Festin, 2016
- Constellations photographiques* par Anne Immelé, Editions Médiapop, 2015
- The post-photographic condition - Month of Photography in Montreal*, par Joan Fontcuberta, Derrick de Kerckhove, Suzanne Paquet, Fred Ritchin, David Tomas, Editions Kerber, 2015
- Sous influences, artistes et psychotropes* par Antoine de Galbert, Antoine Perpère, Sophie Delpoux et al. , Editions La Maison Rouge + Fage, 2013
- isabelle le Minh: über etwas im Bilde* par Christine Bui-gnet, Editions Plateforme d'art de Muret, 2013
- Isabelle le Minh, un jeu mélancolique*, par Lucile Encrevé, Ricardo Arcos Palma, Editions Biffures, 2011