



GALERIE
CHRISTOPHE
GAILLARD

Hélène DELPRAT // BIOGRAPHIE

Née en 1957 (FR)
Vit et travaille à Paris (FR)

Résidente à la Villa Médicis, Rome, de 1982 à 1984.
Professeur à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris depuis 2014. Cheffe d'atelier depuis octobre 2019 (Les Explorateurs/Les Inventeurs).

COLLECTIONS

Barrett Barrera's Collection, Saint-Louis (US)
Bibliothèque nationale de France, Paris (FR)
Bibliothèque universitaire, Bâle (CH)
Centre Georges-Pompidou, Paris (FR)
CNAP (Centre National d'Arts Plastiques), Paris (FR)
Collection Emerige, Paris (FR)
Collection des Beaux-Arts de Paris, Paris (FR)
Collection Antoine de Galbert, Paris (FR)
FMAC (Fonds Municipal d'Art Contemporain) de la Ville de Paris (FR)
FNAC (Fonds National d'Art Contemporain), Paris (FR)
Fondation Cartier, Paris (FR)
FRAC Alsace, Sélestat (FR)
FRAC Picardie, Amiens (FR)
FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand (FR)
FRAC Nouvelle Aquitaine - MÉCA, Bordeaux (FR)
MoMA, New York, (US)
Musée cantonal des Beaux Arts de Lausanne (CH)
Musée d'Art moderne, Belfort (FR)
Musée d'Art moderne, Strasbourg (FR)
Musée national d'Art moderne, Paris (FR)
Musée Sainte-Croix, Poitiers (FR)
Museum Ludwig, Budapest, Hongrie (HU)
Musée Russe, Saint Petersburg, Russie (RU)
Pinault Collection, Paris (FR)
Stedelijk Museum, Amsterdam (NL)
Université d'Alberta, Alberta (CA)

EXPOSITION PERSONNELLES

- 2025
Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence (FR)
- 2024
Monster Soup, Galerie Hauser and Wirth, Paris (FR)
- 2023
Le Souvenir des Batailles Perdues, Museu Picasso, Barcelone (ES)
TWIST & DIE, Les Tanneries - Centre d'Art Contemporain, Amilly (FR)
- 2022
Me without me, Masterclass Palazzo Grassi, Venezia (IT)
Dialogues inattendus: Delprat/Marmottan. conversation avec une table, Musée Marmottan Monet, Paris (FR)
MACBETH a raison, Galerie Duchamp - centre d'art contemporain d'intérêt national, Yvetot (FR)
Le théâtre des opérations / Le dernier défilé. Le Voyage à Nantes, Nantes (FR)
- 2021
Marcello dove sei?, fontaine monumentale pour La Résidence I Le Tremblay, Château du Tremblay, Orgères (FR)
- 2020
I HATE MY PAINTINGS [Je déteste mes peintures], Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)
The Nautilus Room, Unlimited, Art Basel, Basel (CH)
WITH MY VOICE I'M CALLING YOU, Kunsthalle Giessen, Giessen (DE)
- 2018
To sleep, to die no more, Galerie Carlier Gebauer, Berlin (DE)
Hélène Delprat, Musée des Beaux arts de Caen (FR)
- 2017
Moi qui adore Barnett Newman, on peut dire qu'on en est loin, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)
I Did It My Way, La maison rouge, Paris (cat. exp.) (FR)
- 2014
Fair is Foul and Foul is Fair - Le Beau est horrible et affreux est le beau, Galerie Christophe Gaillard, Paris (cat. exp.) (FR)
Comment j'ai inventé Édith Scob, Suite..., Maison d'Art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne (FR)
- 2012
En finir avec l'extension du pire, Galerie Christophe Gaillard, Paris (cat. exp.) (FR)
Le jour où j'ai voulu être pape, L'art dans les chapelles, Chapelle Notre-Dame des Fleurs, Moustoir FR
- 2011
Twist & Die, Galerie Christophe Gaillard, Docks Art Fair, Lyon (FR)
Les (Fausses) conférences, Nuit blanche, gymnase Durantin, Paris (FR)
- 2007
Skeleton Bad Taste, Galerie Gisèle Linder, Bâle (CH)
Works & Days (vidéo), La Maison rouge, Paris (FR)
- 2000

Peintures, Galerie Gisèle Linder, Bâle (CH)

1997

Le Petit Monde, Université de Picardie Jules Verne, Amiens (FR)

1996

Peintures, Musée national du Palais de Pavlovsk, Saint-Pétersbourg (RU)

La Chambre des Vues (installation), Institut français et Parc de la Ciutadella, Barcelone (ES)

La cérémonie des hommes noirs, Hofkirche, Tombeau de Maximilien, Innsbruck (AT)

1995

Illuminator, Galerie Gisèle Linder, Bâle (CH)

La Nouvelle Chambre des Vues, Centre d'Art, Montreuil (cat. exp.) (FR)

Les Vues, Centre d'Art Contemporain, Istres (cat. exp.) (FR)

1994

Les Heures, Galerie Maeght, Paris (FR)

Les Heures, Institut français, Londres (GB)

Peintures, Galerie Spark, Tokyo (cat. exp.) (JP)

Où est la peinture ?, Galerie Gisèle Linder, Bâle (CH)

1993

Où est la peinture ?, C. Gallery, Berlin, (cat. exp.) (DE)

Théâtres, Pavillon de l'Orangerie du Musée de l'Évêché, Limoges (FR)

Peintures, Karolinum, Prague (cat. exp.) (CZ)

Peintures, Galerie Medium, Bratislava (SL)

Peintures, Palais Clam-Gallas, Institut français, Vienne, (AT)

Peintures, Musée des beaux-arts, Timisoara (RO)

1992

Théâtres, Galerie Maeght, Paris (FR)

Galerie d'Eendt, Amsterdam, Pays-Bas (NL)

1991

Anima Sola, Musée de Montbéliard, Montbéliard (cat. exp.) (FR)

Jungles et Loups, Musée de Belfort, Belfort (cat. exp.) (FR)

Théâtres, Théâtre Le Granit, Belfort (cat. exp.) (FR)

Anima Sola, Gisèle Linder, Bâle (CH)

1990

Anima Sola, Galerie Adrien Maeght, Paris (cat. exp.) (FR)

1989

Galerie Krings-Ernst, Cologne (DE)

Galerie El Museo, Bogota, Colombie (cat. exp.) (CO)

Atermoiements, Galerie du Grazer Center, Graz (cat. exp.) (AT)

Galerie Gisèle Linder, Bâle (CH)

Héliogabale, Galerie Adrien Maeght, Paris (FR)

1988

Cloître des Cordeliers, Tarascon (FR)

Hélène Delprat - Dessins, Galerie Adrien Maeght, Paris (FR)

Foire Art' 88, Galerie Gisèle Linder, Bâle (CH)

Académie des beaux-arts, Kinshasa (CD)

L'Aventure immobile, Arthothèque, Espace Croix-Baragnon, Toulouse (FR)

Boîte noire, FIAC, Galerie Adrien Maeght, Paris (cat. exp.) (FR)

1987

Galerie Adrien Maeght, Paris (cat. exp.) (FR)

Galerie Maeght, Barcelone (ES)

Ex-Voto, Galerie Gisèle Linder, Basel (cat. exp.) (CH)

1986

Peinture 1983 - 85, Galerie Brandts Pakhus, Copenhague (DK)

Rituels, Galerie L. A. Daane (NL)

Centre culturel français, Yaoundé (CM)

1985

Galerie Gisèle Linder, Bâle (CH)

Initiations, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas (FR)

Jungles et Loups, Centre culturel français, Nairobi (KE)

Initiations, Galerie Adrien Maeght, Paris (cat. exp.) (FR)

1984

Jungles et Loups, exposition anonyme, Villa Médicis, Rome (cat. exp.) (IT)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2024

Biennale de Lyon, Commissaire: Alexia Fabre, Lyon (FR)

Lacan, l'exposition. Quand l'art rencontre la psychanalyse,

Commissariat: Marie-Laure Bernadac et Bernard

Marcadé, historiens de l'art, associés à Gérard Wajcman

et Paz Corona, psychanalystes, Centre Pompidou Metz,

Metz (FR)

2023

À partir d'elle, des artistes et leur mère, LE BAL, Paris (FR)

Molinier rose saumon « nous sommes tous des menteurs »,

40ème anniversaire du Frac MÉCA, Commissariat: Marie

Canet, Emmanuelle Debur et Claire Jacquet, FRAC

Nouvelle Aquitaine - MÉCA, Bordeaux (FR)

La Beauté du Diable, Commissariat : Benjamin Bianciotto,

et Sylvie Zavatta, FRAC Franche-Comté, Besançon (FR)

2022

Même la guerre est quotidienne, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)

Le Voyage à Nantes, Programmation artistique en institution et dans l'espace public, Nantes (FR)

Des corps, des écritures, MAM - Musée art Moderne de Paris, Paris (FR)

Annette Messager, Ulla Van Brandeburg, Helene Delprat, Galerie de Sèvres, Paris (FR)

2021

Paysages: Histoire, Art et Création au 40 rue de Sèvres, Pinnault Collection, Old Laennec Hospital, Head office of Kering, Paris (FR)

monstre, Comissaire: Nancy Huston, Galerie Christian Berst, Paris (FR)

Napoléon ? Encore !, Commissaire: Eric de Chassey, Musée de l'Armée, Hôtel des Invalides, Paris (FR)

2020

So what is it that makes today's homes so different, so appealing?, Carlier | Gebauer gallery, Berlin (DE)

A Charm Against All That, Barrett Barrera Projects, Saint-Louis, (US)

Untitled, 2020, Collection Pinault, Punta della Dogana, Venise, (IT)

2019

Collectionner au XXIème siècle, De leur temps (6),

Collection Lambert, Avignon (FR)

Masque, Aargauer Kunsthhaus, Commissariat : Madeleine Schuppli, Aarau (DE)

Picasso et l'exil, Les Abattoirs - Musée-FRAC OCCITANIE, Toulouse (FR)

2018

Dessine-moi un drapeau, A beautiful Elsewhere, Fondation pour l'art contemporain, Power Station of Art, Shanghai (CN)

Performance TV, sur une proposition de Mathilde Roman, La Maison d'Art Bernard Anthonioz, Nogent sur marne (FR)
Dernières acquisitions, Frac Picardie, Amiens (FR)
Guernica, commissariat : Emilie Bouvard et Géraldine Mercier, Musée national Picasso-Paris, Paris (FR)
Le temps des Assassins, commissariat : Alain Berland, Galerie Michel Journiac, Paris (FR)

2017

Peindre, dit-elle - Chap. 2, commissariat : Julie Crenn, Musée des beaux-arts, Dole (cat. exp.) (FR)
En toute modestie, commissariat : Julie Crenn, Archipel Di Rosa, MIAM, Sète (cat. exp.) (FR)

2016

Le temps de l'audace et de l'engagement, De leur temps (5), IAC - Institut d'Art contemporain, Villeurbanne (cat. exp.) (FR)
Sexe au Logis, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)
Collector's Summer, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)

2015

Dead Ringers, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)
Change le Monde, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)
Peindre, dit-elle, Musée départemental d'Art contemporain, Rochechouart (cat. exp.) (FR)
Le Nouveau Festival, Centre Georges-Pompidou, Paris (FR)
Cocteau contemporain, commissariat : Dominique Païni,

2014

Le mur, collection Antoine de Galbert, La Maison rouge, Paris (cat. exp.) (FR)
Dessinez Eros I, commissariat : Dominique Païni, Galerie Odile Ouizeman, Paris (FR)
Festival Côté Court, Ciné 104, Pantin (FR)
Hi-Han Song Remix, Galerie Christophe Gaillard, Loop, Barcelone, Espagne (ES)

2013

Égarements, Château d'Avignon, Saintes-Marie-de-la-Mer (cat. exp.) (FR)
Vanished, sur une proposition de David Rosenberg, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)
Sous Influences. Artistes et psychotropes, La Maison rouge, Paris (commissaire Antoine Perpère) (cat. exp.) (FR)

2012

Festival Hors pistes, Centre Pompidou, Paris (FR)

2011

Une chambre à soi, commissariat : Hélène Delprat, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)
Au-delà de l'autoportrait, Paris Photo, Paris (commissaire Muriel Berthou-Crestey) (cat. exp.) (FR)

2010

Numeric Hand, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung City et Taipei, Taïwan (TW)
Esprit es-tu là, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)
Hi-Han Song, Nuit Blanche, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)

2009

Projet 25, Galerie Gisèle Linder, Bâle, Suisse (CH)
La Main numérique, Maison d'Art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne (commissaire Dominique Païni) (cat. exp.) (FR)

2008

L'intelligence des machines, commissariat : Dominique Païni, École supérieure d'art, Annecy (FR)
Mise à jour, 'Vecchio Professore' (installation), Galerie Commune, Tourcoing (FR)

2007

Centenaire Huysmans, Nuit des musées, Musée Gustave Moreau, Paris (FR)

2006

Not so easy to be a sphinx, Nuit des musées, Musée Gustave Moreau, Paris (FR)

2005

Le noir est une couleur, commissariat : Dominique Païni, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence (cat. exp.) (FR)

2004

Un Inventaire contemporain II, Galerie nationale du Jeu de Paume, Paris (FR)

2003

Are you a Ghost?, Galerie Gisèle Linder, Bâle (CH)
Une Nuit d'Hiver, Comment j'ai inventé Versailles (vidéo), ART 34 Basel, Bâle (CH)

2002

Un Inventaire contemporain I, Galerie nationale du Jeu de Paume, Paris (FR)

1993

4 artists from France, IMMA - Irish Museum of Modern Art, Dublin (cat. exp.) (IE)
Mythes et rituels, Ludwig Museum, Cologne (DE)

1992

Entre-Actes, Centre d'Art contemporain La Ferme du Buisson, Noisiel (cat. exp.) (FR)
Ma Quête d'architecture, Pavillon de l'Arsenal, Paris (FR)
N.I.C.A.F., Yokohama, Japon (JP)

1991

Xème anniversaire de la revue L'Ennemi, Centre Pompidou, Paris (FR)

1990

Mémoires d'artistes, Musée du château des ducs de Wurtemberg, Montbéliard (cat. exp.) (FR)
Les Cafés Littéraires, Galerie C. C., Grazer Congress, Graz, (cat. exp.) (AT)
Maeght éditeur, Bayer Center, Leverkusen, (cat. exp.) (DE)

1989

À propos de dessin V, Galerie Adrien Maeght, Paris (cat. exp.) (FR)
Musée national de Colombie, Bogota (CO)
Musée d'Art contemporain, Cali (CO)
Musée des Arts plastiques et visuels, Montevideo (UY)
Sobre Papel, Galerie Maeght, Barcelone (ES)
Les années 80, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas (cat. exp.) (FR)
Les Cafés Littéraires, Centre Pompidou, Paris (FR)
Estampes de peintres en France. Une nouvelle génération: Blais, Garouste, Favier, Delprat. Exposition itinérante : Italie (IT), Corée (KP), Indonésie (ID), Pologne (PL), Hong-Kong (HK)... (A.F.A.A.) (cat. exp.)

1988

À propos de dessin IV, Galerie Adrien Maeght, Paris (cat. exp.) (FR)
'4. Internationale Triennale der Zeichnung', Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg (DE)
À proximité des poètes, Aalborg (DK)
Sierra, Galerie Civica d'art moderne, Termoli (cat. exp.) (IT)

1987

À propos de dessin III, Galerie Adrien Maeght, Paris (cat. exp.) (FR)

Saint Jacques, Frydman, Delprat, Salle de l'Aigalier, Martigues (FR)
À *Rebours*, Galerie Borgognia, Milan, Italie (cat. exp.) (FR)
Bartolani, Delprat, Le Groumelle, Hôtel de Ville de Paris (cat. exp.) (FR)
À *Proximité des poètes*, château de Chambard (FR)
Artothèque, Nantes, France (FR)
Musée Charlottenburg, Copenhague (DK)
10 Jarre, Galerie Gisèle Linder, Bâle (CH)
Bestia, Bestia, Galerie Gisèle Linder, Bâle (CH)

1986

Couleurs, Galerie Adrien Maeght, Paris (cat. exp.) (FR)
À *Proximité des poètes*, Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg (DK)
Aperto et Art et Alchimie, Biennale de Venise, Venise (IT)
Pictura loquens, villa Arson, Nice (cat. exp.) (FR)
Pictura loquens, Palazzo Reale, Milan (cat. exp.) (IT)
Huit Peintres français, P.S.1, New York (US)

1985

L'Histoire comme résistance, Düsseldorf et Hanovre, (cat. exp.) (DE)
Depuis Matisse, la couleur, exposition itinérante, musée des Beaux-Arts, Nantes (FR); Royal Scottish Academy, Édimbourg (GB); Louisiana Museum, Humlebaek (DA); Palais des Beaux-Arts, Bruxelles (BE) (cat. exp.) (BE)
L'Art français de 1960 à 1980, Zagreb (cat. exp.) (YU)
Nature de rêves, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas (cat. exp.) (FR)

1984-1985

Rite, Rock, Rêve, exposition itinérante, musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne (CH); Heidelberger Kunstverein, Heidelberg (CH); Aargauer Kunsthhaus, Aarau (CH); Fondation Sonja Henie, Oslo (NO); Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg (DA); (cat. exp.)

PROJECTION

2015

Comment j'ai inventé Versailles / Les (fausses) conférences, Centre Pompidou / Le nouveau Festival, [10 juin 2015], Paris (FR)

2014

Ciné 104 / Festival Côté Court, Pantin (FR)

2012

Les (fausses) conférences, Centre Pompidou / Festival Hors pistes, Paris (FR)
Les (fausses) conférences, Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts, Paris (FR)
GULLIVER. Hélène Delprat, Films, SCAM - Société civile des auteurs multimedia, Paris (FR)

2011

Les (fausses) conférences, Gymnase Durantin / Nuit blanche, 'Nuit blanche 2011', Paris (FR)

2010

Sphinx, Centre National de la danse, Pantin (FR)

2009

Le télégramme de Federico [interview with Dominique Delouche], Jeu de Paume, Paris (FR)

2007

Works & Days, La maison rouge, Paris (FR)
HOSPITALITE, projection de *Outfit / Panoplie*, Espace d'Art Camille Lambert, Juvisy-sur-Orge (FR)

2004

Jeu de Paume, 'Un Inventaire contemporain II (A contemporary inventory II)', Paris, France

2003

Are you a ghost ?, Galerie Gisèle Linder, Basel (CH)
Ratafi-Ratamala Circus, Passage de Retz, Paris (FR)

2002

Un Inventaire contemporain I (A contemporary inventory I), Jeu de Paume, Paris (FR)

2001

Rencontres Video/Arts Plastiques, Centre d'Art Contemporain de Basse Normandie, Caen (FR)

RADIO

2022

En voyage à Nantes, La Grande Table, émission Olivia Gesbert avec Hélène Delprat, France Culture (FR)
À *Nantes, Hélène Delprat peuple les rues d'une faune étrange*, Affaire à suivre, émission d' Arnaud Laporte, Lucile Commeaux et Marie Sorbier avec Hélène Delprat, France Culture (FR)
Pas d'émission ce jour, Affaire à suivre, émission d' Arnaud Laporte, Lucile Commeaux et Marie Sorbier avec Hélène Delprat, France Culture (FR)

2020

Hélène Delprat : «Quand je me filme, je suis une peinture», Affaires Culturelles, émission d'Arnaud Laporte avec Hélène Delprat, France Culture (FR)
A quoi pensez-vous, Hélène Delprat ?, court entretien avec l'invité d'Affaires Culturelles, émission de Lucile Commeaux, avec Hélène Delprat, France Culture (FR)

2018

Une chaire pour Frankenstein ! : Mary Shelley au Collège de France, 200 ans de parution du roman mythique, Mauvais Genre, avec Hélène Delprat, France Culture (FR)
Je vous écrirai après votre mort, Création On Air, Série «Univers d'artiste" émission d'Irène Omélianenko avec Hélène Delprat, France Culture (FR)

2017

N'ayez pas peur d'Hélène Delprat, L'Invité culture, émission de Guillaume Erner, Chloë Cambreling avec Hélène Delprat, France Culture (FR)
Nicole Stéphane, a displaced person, Sur les docks, émission documentaire, France Culture (FR)
Ping Pong, émission de Martin Quenehen et Mathilde Serrell avec Didier Ottinger et Hélène Delprat, France Culture (FR)

2016

Les Regardeurs, émission de Jean de Loisy, avec Philippe Morel et Hélène Delprat, France Culture (FR)

2013

Comment j'ai inventé Édith Scob, ACR - L'atelier de création radiophonique, France Culture (commande du CNAP) (FR)

2001

Autour des Enfants terribles Melville-Cocteau, Surpris par la nuit, Conçut par Hélène Delprat et dirigé par Pascale Devignes, France Culture (FR)
Le cerf Coco, réalisation de Jacques Taroni, interprété par Édith Scob, Perspectives contemporaines, France Culture (FR)

SCENOGRAPHIE

2022

Gulliver, le dernier voyage. Jean-François Auguste & Madeleine Louarn, Festival d'Avignon IN, Avignon (FR)

2007

Athalie (costumes ; mis en scène Alexandra Rübner), Scène Nationale, Dieppe (FR)

2006

Anonyme (scénographie et costumes ; chorégraphie de Jean Guizerix), École nationale des arts du cirque, Rosny-sous-Bois (FR)

2004

River Side Studio, co-mise en scène de Trois femmes de Catherine Anne, Londres (GB)
Réalisation de mobilier et ornements d'une église, architecte Cino Zucchi, Toscane (IT)

2003

Alessandro D'Amore Scarlatti, costumes et décors ; chorégraphie d'Andy Degroot, Scène Nationale d'Albi (FR)

1991

À *Propos de Martin*, costumes et décors ; mise en scène Arnaud Bédouet, théâtre de Nice (FR)

1990

La Résurrection rouge et blanche de Roméo et Juliette, (décors, costume, masques, affiche ; adaptation de Sony Labou Tansi d'après Roméo et Juliette de Shakespeare), Les Chantiers Théâtre de Blaye et de l'Estuaire (FR)

1989

Le Tombeau de Juliette, musée des Fresques, Vérone (IT)
Il sort du tombeau et disparaît, FRAC. Auvergne, Clermont-Ferrand (FR)

1988

Les Cafés Littéraires, Zang Tumb Tumb, Centre Pompidou, Paris (FR)

1985

La Belle et la Bête, (décors, costumes, masques ; chorégraphie Andy Degroot, musique Haydn), Abbaye de Fontevrault et Théâtre XIV, Paris (FR)
Jungles, Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg (DK)

PUBLICATIONS ET MONOGRAPHIES

2023

Le Souvenir des Batailles Perdues, ouvrage publié à l'occasion de l'exposition, auteur : Emmanuel Guigon, Museu Picasso, Barcelone (ES)

2022

« *Hélène Delprat. Conversation avec une table* », ouvrage publié à l'occasion de l'exposition, 5ème opus des Dialogues inattendus, auteur : Laurence Bertrand Dorléac, Musée Marmottan Monet, Paris (FR)

2020

Je déteste mes peintures (I hate my paintings), ouvrage publié à l'occasion de l'exposition, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)

2019

Mask, ouvrage publié à l'occasion de l'exposition,

Kunsthau Aargauer, Aarau (CH)

2018

Résonnance - Hélène Delprat, ouvrage publié à l'occasion de l'exposition, Musée des Beaux Arts de Caen (FR)

2017

Les travaux et les jours : Hélène Delprat, Edition Dilecta
Hélène Delprat : I did it my way, La maison rouge, Fondation Antoine de Galbert (FR)

2014

Foul is fair and fair is foul, catalogue de l'exposition, Galerie Christophe Gaillard (FR)

2012

En finir avec l'extension du pire, Dominique Païni, Hélène Delprat, Editions Biffures (FR)
Mes Reines, Hélène Delprat, Éditions de Janus (FR)

2011

Au-delà de l'autoportrait : Pierre Molinier, Hélène Delprat, Arnulf Rainer, Thibault Hazelzet, Éditions Biffures (FR)

2010

La main numérique II
La main numérique III

2009

Fellinicità, p 92-95 : texte de Hélène Delprat, *A la recherche du cinque*, Ed. La Transparence (FR)
La main numérique I

2007

Hospitalité toi m'aime, Edité par Juvisy-sur-Orge - Communauté de communes Les Portes de l'Essonne par Karim Ghaddab (FR)

2001

Art-témoin N° 3

2000

Lisières 12 : Helene DELPRAT, Revue Lisières (FR)

1998

Les invités, Espace d'art Camille Lambert Juvisy (FR)

1997

La scène Moderne, encyclopédie mondiale des arts du spectacle dans la seconde moitié du XXème siècle. 1945-1995, par Giovanni Lista, Editions Carré-Acte Sud (FR)
Le petit Monde, en cinq tableaux, par Hélène Delprat, Université de Picardie Jules Verne Amiens (FR)

1995

D'ici on n'entend rien du tout
Le cirque, Eric Koehler éditeur, théâtre de l'Athénée / Maison populaire Montreuil / Institut Français de Prague
Le lieu des mystères, Art et culture

1994

Nos années 80, Commissaires Jean-François Bory et Benrard Comment, Maison Populaire de Montreuil (FR)
Dialogue poétique fort antique, joyeux et facétieux des chiens Pamphagus et Hylactor, Éditions Maeght (FR)

1993

Delprat, Peintures, Texte Gérard-George Lemaire, Edition Eric Koehler, Paris (FR)
Four artists from France : Jean-Charles Blais, Hélène Delprat, Philippe Favier, Gérard Garouste, par Sarah Wilson, Edité par le Irish Museum of Modern Art, Dublin

Trop peu de Trop / éditions Love affair
Olympia Coupable (Histoire Vraie), Editions Le Dragon Rouge,
Prague (Hélène Delprat), Collection MOMA, New York (US)
Astolphe et Orrile, Prague
L'Ennemi : Prague d'or, Gerard-Georges Lemaire, Editions Christian

1992

L'art en scènes, par Arnaud Labelle Rojoux, Les Editeurs
évidant, (FR)

1992

Entre / Actes : exposition organisée au Centre d'art
contemporain de la Ferme du Buisson du 3 décembre
1992 au 31 janvier 1993 en corrélation avec la création
chorégraphique Rideaux ou les Trois jours de Décembre
/ de Daniel Larrieu ; dessins, maquettes préparatoires de
chorégraphies, costumes réalisés par 8 artistes présentés
par Jean-Michel Othoniel ; textes de Hervé Gauville et
Michel Nuridsany *La forteresse des étoiles / Les gardiens
du Schibboleth*, Noisiel la Ferme du Buisson
Théâtres édition Maeght (FR)

1991

Divergences, Institut Français de Bratislava
A propos de Martin, ill. de Hélène Delprat (FR)
Hélène Delprat, Musée de Montbéliard, Musée de Belfort,
Theatre Granit de Belfort (FR)

1990

Hélène Delprat, *Anima Sola*, Editions Galerie Maeght
Les Artistes Maeght, SPARK Gallery, Tokyo, Edition Maeght
Trait pour trait, 40 artistes des années 80, Editions Marval
/ Galerie Gouillon-Lafaille, Photographie de Alain Turpault,
Texte de Philippe Piguet (FR)
Revue *Acteurs-Auteurs'* no 83, Le testament de Juliette,
extrait de La résurrection rouge et blanche de Roméo et
Juliette, d'après William Shakespeare, Mise en scène Sony
Labou Tansi, décors et costumes Hélène Delprat, Editions
Acte Sud (FR)
Noise 14, Editions Adrien Maeght (FR)
Les Cahiers d'Arte N°4, Editions Maeght (FR)
Mémoires d'artistes, Musée du Château Montbéliard (FR)
Olympia Coupable suivi de Don Diego de la Vega., Editions
Picaron / Rik Gadella (FR)
Ex-Voto, Edité par Gisèle Linder, Bâle (CH)

1989

Le Carnet de Vérone, Edition FRAC Auvergne / Maeght
Éditeur (FR)
Nos années 80, Fondation Cartier pour l'art Contemporain,
Paris (FR)
Eighty = Olivier Debré - Hélène Delprat, Eighty, Paris (FR)
Les cafés littéraires, revue parlée, Centre Pompidou (FR)
Atermoiements (Les portes de Bronze de San Zeno), Edition
Maeght (FR)
*Il sort du tombeau et disparaît / La tragédie de Romeo et
Juliette*, Edition Colpo di Fulmine (FR)
De l'ange ou comment le fixer : Le Meurtre, Cahiers de
Psychologie de l'art et de la culture N° 15 Editions ENSBA (FR)

1988

L'estampe de peintre en France, Françoise Woimant (FR)

1987

Bartolani, Delprat, Le Groumellec, Salle Saint-Jean / Hôtel
de Ville de Paris (FR)
Le vertu dela mano, avec Olivier Gagnere Vérone
Opus international
Hélène Delprat - N°99, escalier E, Galerie Adrien Maeght

1986

*Depuis Matisse la couleur : Une approche de la peinture
Française au XXème siècle...* Exposition de l'Association
Française artistique / Musée des beaux-arts (Nantes, FR),
Louisiana Musée d'art moderne (Humblebaek, DK), Palais
des beaux-arts, Bruxelles (BE)
Pictura Loquens -25 ans d'art en France, Gérard-Georges
Lemaire, Christian Bourgois Editeur (FR)
Noise N°6, Galerie Adrien Maeght

1985

Rites Rock Rêves, Musée Cantonal des Beaux-arts (FR)
(Lausanne), Heidelberger Kunstverein (Heidelberg),
Kunsthau Aarau (Aarau), Fondation Sonja Henie (Oslo),
Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg
Natures de rêves, Hélène Delprat, François Delebecque,
Loïc Le Gourmellec, Claude Lévêque, Jean Noël, Fondation
Cartier (FR)